



Imagen 1: Portadas de boletines

PAOLA PEREZ MARCELIN



VISIBILIDAD PARA
LA ACCIÓN CIVIL

En esta ocasión me es muy grato escribir para este espacio ya que abordaré una herramienta eje del área de **Visibilidad para la Acción Civil**, el boletín **Diversidad**, publicación semestral de IDESMAC que funciona como órgano de difusión de las actividades de la organización. Además, es un espacio en el que se plasman las ideas y aprendizajes, que son resultado del trabajo que IDESMAC realiza en los diferentes territorios por donde ha caminado, desde el sureste con Campeche y Chiapas hasta el norte con Chihuahua.

El boletín **Diversidad** surgió en el 2011, meses después de que IDESMAC cumpliera 15 años. La intención fue expresar los cambios que ha tenido la organización a lo largo de los años. También para dar inicio a un nuevo ciclo, dar paso a la consolidación de IDESMAC como una de las organizaciones más importantes del Sureste mexicano.

Fue hacer visible el crecimiento, el cual ha sido significativo durante estos años, ya sea por el aumento en el número de colaboradores, territorios y temas, y con el boletín se buscaba celebrar la permanencia de IDESMAC, compartiendo algunas reflexiones sobre la visión del Instituto.

La importancia del boletín es que sirve como medio para dar constancia del camino que se construye cada día en IDESMAC. Incluso invitar que a través de éste conozcan las iniciativas que se llevan a cabo y que construyen la sustentabilidad. Además nos motiva para que dentro de la organización se construyan nuevos esquemas de trabajo, vínculos, alianzas, encuentros, procesos y proyectos con las comunidades, organizaciones y financiadoras. La finalidad del boletín no es otra que compartir todo aquello que nos ha hecho crecer como Institución y como personas.

Estructura del boletín

Con el pasar de los años, el boletín ha tenido cambios, sobre todo con la introducción de nuevas secciones y líneas de trabajo. Todos estos cambios han servido para enriquecer al boletín, planteándonos la idea de convertirlo en una revista. El crecimiento de nuestro boletín ha sido notable, en el boletín número 1 (Verano 2011) de haber tenido 12 páginas, para el número más reciente (XV. Verano 2018) tuvimos 66 páginas.

Para todas y todos nuestros lectores no es desco-

nocida la estructura de este instrumento de difusión pero me permito detallar cada elemento que lo conforma.

Portadas. Las portadas son muy importantes ya que son las que presentan al boletín. Siempre tratamos que la portada sea alusiva a un tema en específico o usamos la fotografía de un evento que fue muy relevante para este semestre. Por ejemplo para el boletín #7 usamos la foto de un quetzal ya que se abordó el trabajo de los cafetaleros en la región del Triunfo, mientras que en el #8 nos solidarizamos con los estudiantes de la normal de Ayotzinapa. Además incluimos el número de boletín, semestre que abarca, los artículos que destacamos y una cinta con fotos de actividades que se realizaron.

Palabras de la Directora. Podríamos decir que es la parte Editorial del boletín, en esta parte se plasma el sentir de la Institución, la coyuntura que se vivió durante ese semestre y los resultados relevantes que se tuvieron.

Presentación de IDESMAC. En esta parte señalamos la ubicación de las oficinas, así como la visión, misión y líneas de trabajo. También hacemos mención de quienes conformamos el equipo de trabajo para llevar a cabo esta publicación digital.

Índice. Listado y enumeración de todo el contenido del boletín.

Secciones. Hay dos tipos de secciones, las secciones que hacen referencia a las **líneas de trabajo** y las secciones **temáticas**. Actualmente contamos con las siguientes:

Líneas de trabajo

1. Soberanía Alimentaria
2. Altos de Chiapas
3. Calakmul
4. Visibilidad para la Acción Civil



Imagen 2. Sección Altos

Temáticas

1. **Narrativas de los Sures.** Narrativas elaboradas por las y los integrantes de IDESMAC, donde abordan un territorio que resiste o lucha contra el sistema hegemónico neoliberal.
2. **Acuerdos de Colaboración.** Reseñas de cada uno de los Acuerdos de Colaboración que se ejecutan en 9 municipios de Los Altos de Chiapas. (Sección finalizada).
3. **20 años de IDESMAC.** Serie de entrevistas a las y los Directores de la organización. (Sección conmemorativa finalizada).
4. **Círculo de Aliadas.** Tiene como función presentar a las organizaciones aliadas.
5. **Por una tierra con frutos.** Serie de textos realiza-



Imagen 3. Sección Espacios de Esperanza.

dos por la Directora, donde aborda los proyectos más representativos.

6. Espacios de Esperanza. Reseña de las organizaciones que fueron entrevistadas para el programa de radio, emitido en Frecuencia Libre 99.1.

Finalmente, el Directorio funciona como un listado de los nombres y direcciones de correo electrónico de quienes integran IDESMAC.

Un recorrido por la historia de IDESMAC.

Sin duda, el boletín es una de las herramientas más consolidadas dentro de IDESMAC ya que ha conllevado un largo proceso, y es testigo de todo el trabajo que se ha ido desarrollando al pasar de los años. Ya estamos en el número 16 del boletín y queremos celebrarlo, haciendo una pequeña reseña de cada uno los números, que aunque no podrá abarcar toda la historia que se concentra en cada número pero servirá para sintetizar la dedicación y lo especiales que son cada uno para IDESMAC.



Imagen 4. Portada Boletín I

Diversidad I.

En este primer número la portada fue la reunión que se llevó a cabo con representantes de los pueblos originarios. Durante este semestre entramos a una cuarta fase institucional de regionalización, ya que dará inicio uno de los proyectos más representativos de IDESMAC, **“Fortalecimiento e innovación institucional participativa para la gestión territorial en municipios de Los Altos de Chiapas”**.

En este número se resalta el desarrollo de procesos y estructuras de cooperación para la planeación estratégica regional, resaltando la ejecución de los Grupos de Acción Local (GAL), el proyecto **“Café con trabajo de mujer”** y el diagnóstico sobre el agua en Calakmul.

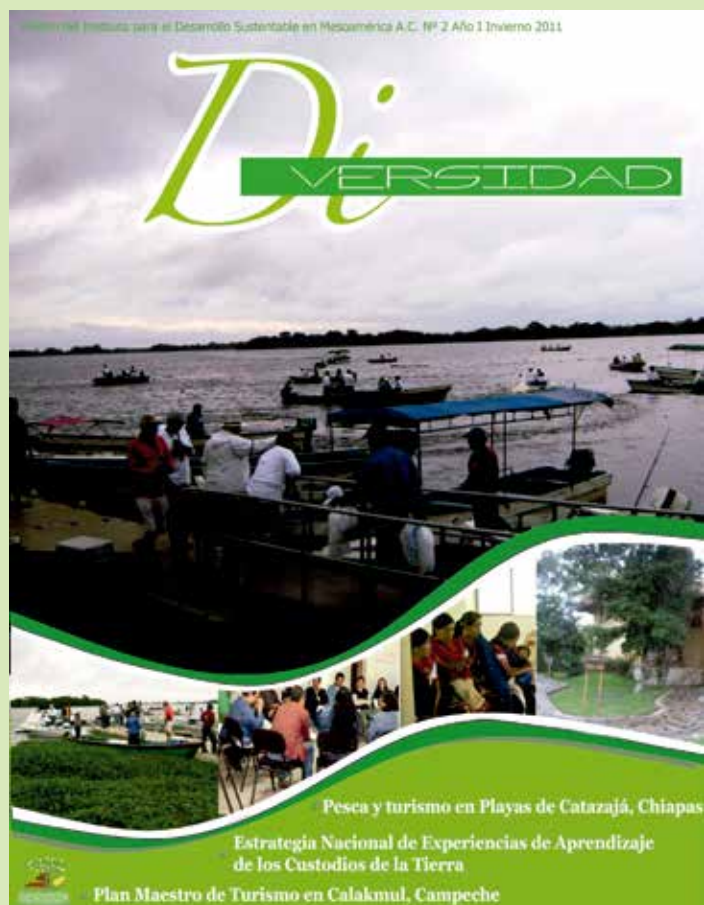


Imagen 5. Portada Boletín II

Diversidad II.

Dedicado a las y los jóvenes. En este número resaltamos la implementación de la línea estratégica de trabajo dirigida a las y los jóvenes, cuyo propósito es la creación de espacios y la implementación de esquemas de formación apropiados para ellos. Además del inicio del Centro Eco turístico de Catazajá, Chiapas.

Diversidad III.

Dedicado a las mujeres campesinas. En este número resaltamos los cambios institucionales que se han llevado a cabo debido a la interacción con otras organizaciones de la sociedad civil, en especial el inicio de la colaboración con COFEMO.

Diversidad IV.

Este número marca un nuevo camino ya que es el

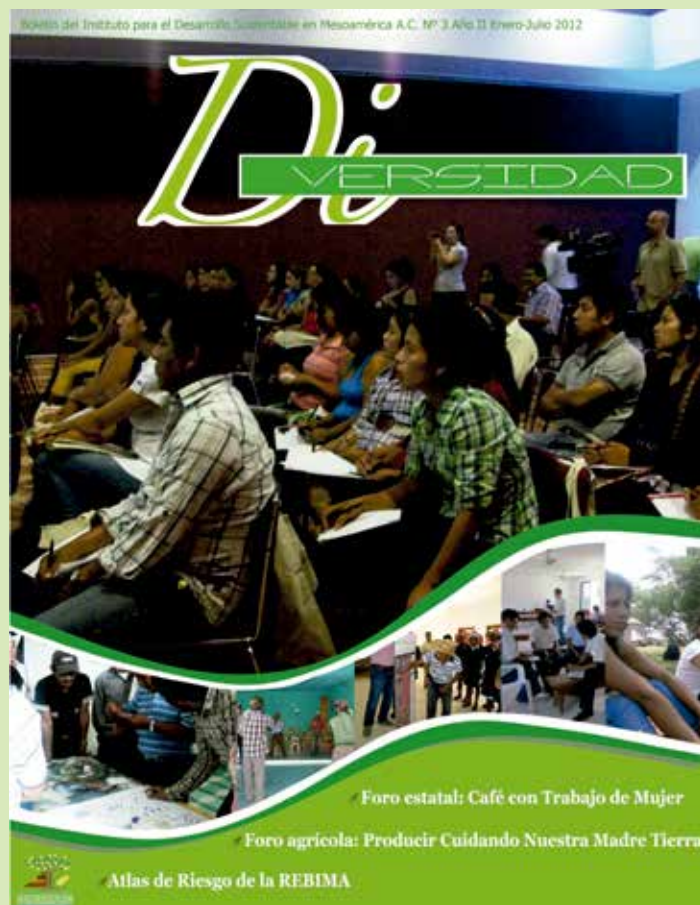


Imagen 6. Portada Boletín III

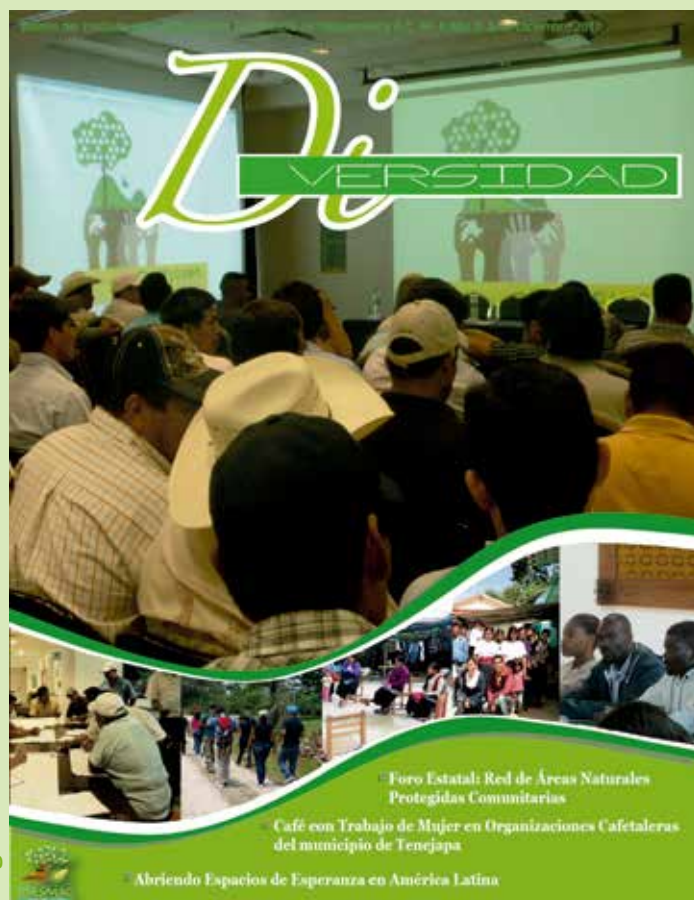
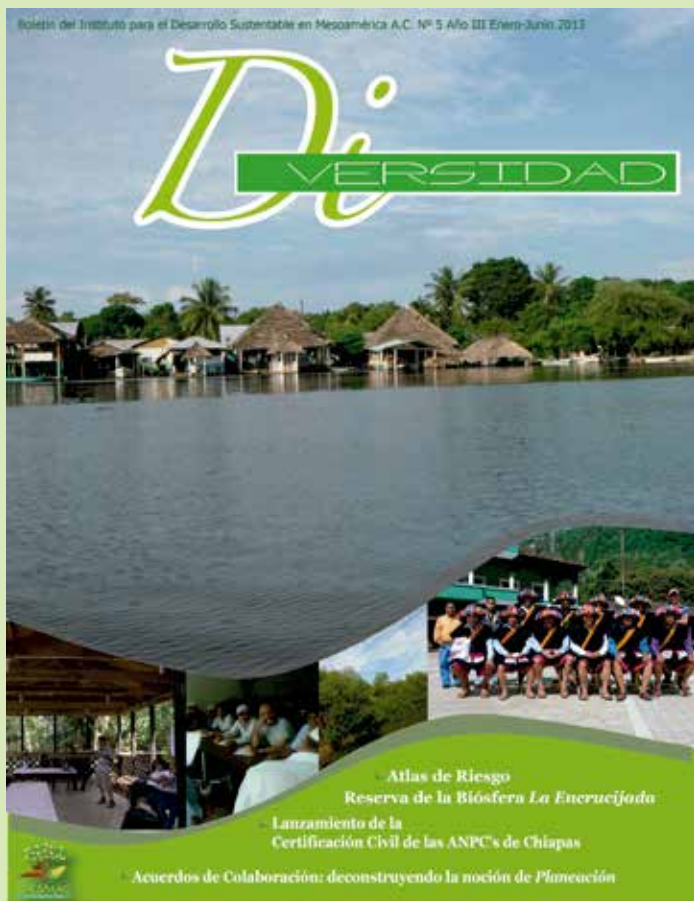


Imagen 6. Portada Boletín IV



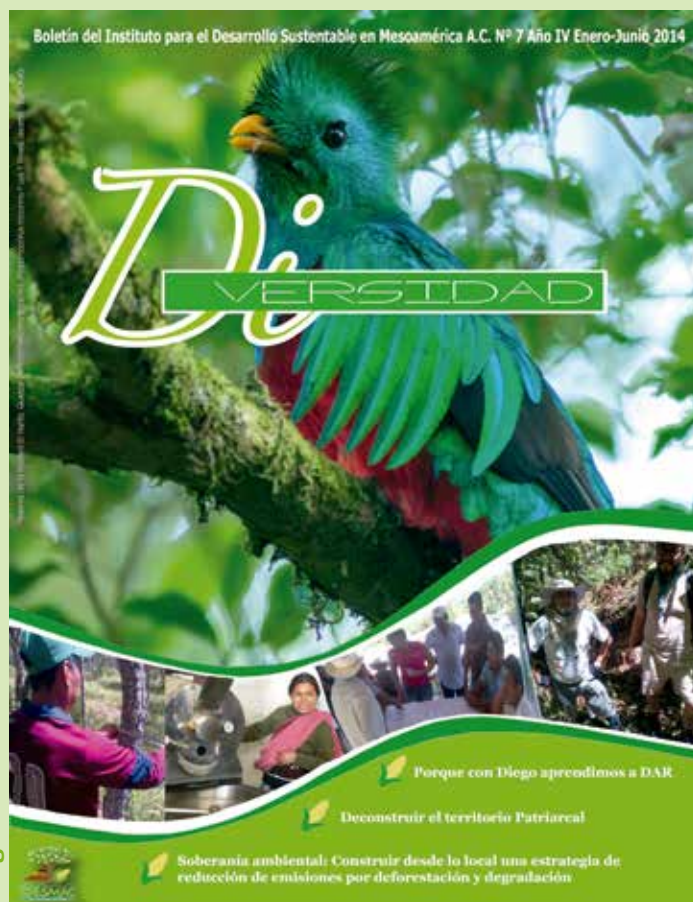
inicio de la gestión de **Cristina Reyes como Directora**. Tiene como portada el **Foro Estatal Red de Áreas Naturales Protegidas Comunitarias** y con ello hacemos énfasis en las diversas actividades y procesos que se realizaron a favor de la conservación.

Diversidad V.

En este número resaltamos el fortalecimiento de los caminos hacia la sustentabilidad y los espacios de esperanza que existen. En este semestre celebramos el Atlas de la Reserva de la Biosfera “La Encrucijada”, un gran trabajo del Área de Sistema de Información Geográfica, que sigue abanderando la vanguardia de la Institución. Además de la articulación de los espacios de esperanza a través del programa de radio, que en su primera temporada contó con la participación de 48 organizaciones, quienes a través de sus entrevistas nos permitieron conocer el trabajo que realizan en Chiapas, en el Sureste, en México y a nivel internacional.

Diversidad VI.

La ausencia de este número se debe al luto que tiene IDESMAC por la partida física de Diego Arreola, compañero de trabajo.



Diversidad VII.

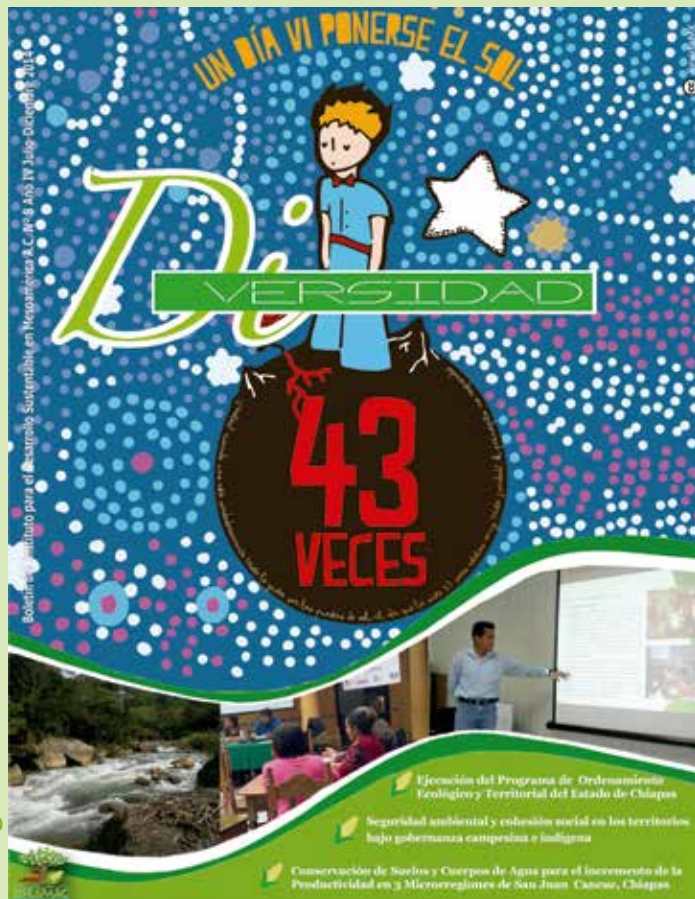
En honor a Diego Arreola. Regresamos después de una ausencia resaltando el posicionamiento de IDESMAC respecto al Proyecto Reducción de Emisiones por Degradación y Deforestación Ambiental (REDD+) y además compartimos el texto leído durante la **5ta Asamblea Anual del GEF (Global Environmental Facility)**.

Diversidad VIII.

Dedicado a los jóvenes de Ayotzinapa. En este número resaltamos la perspectiva que tiene la organización respecto a los proyectos que se trabajan, en donde se incorporan el enfoque de la juventud para fortalecer el empoderamiento y

participación en los espacios de toma de decisiones de las y los jóvenes. Además, compartimos la Ejecución del Programa de Ordenamiento Ecológico y Territorial del Estado de Chiapas (POETCH) como instrumento normativo, a partir del cual se han establecido las zonas de protección, conservación, restauración y aprovechamiento.

Imagen 9. Portada Boletín VIII



Diversidad IX.

Esta vez celebramos con mucho orgullo la presentación de los **Acuerdos de Colaboración para la Gestión Territorial de los Altos de Chiapas**. Las y los Consejeros Municipales convocaron a la sociedad civil, dependencias de gobiernos y cooperación internacional para dar a conocer los Acuerdos, que son la base de lo que quieren los siguientes 20 años.

Diversidad X.

En este número presentamos el **Proyecto Círculos de Alimentación Escolar**, una iniciativa impulsada

Imagen10. Portada Boletín IX

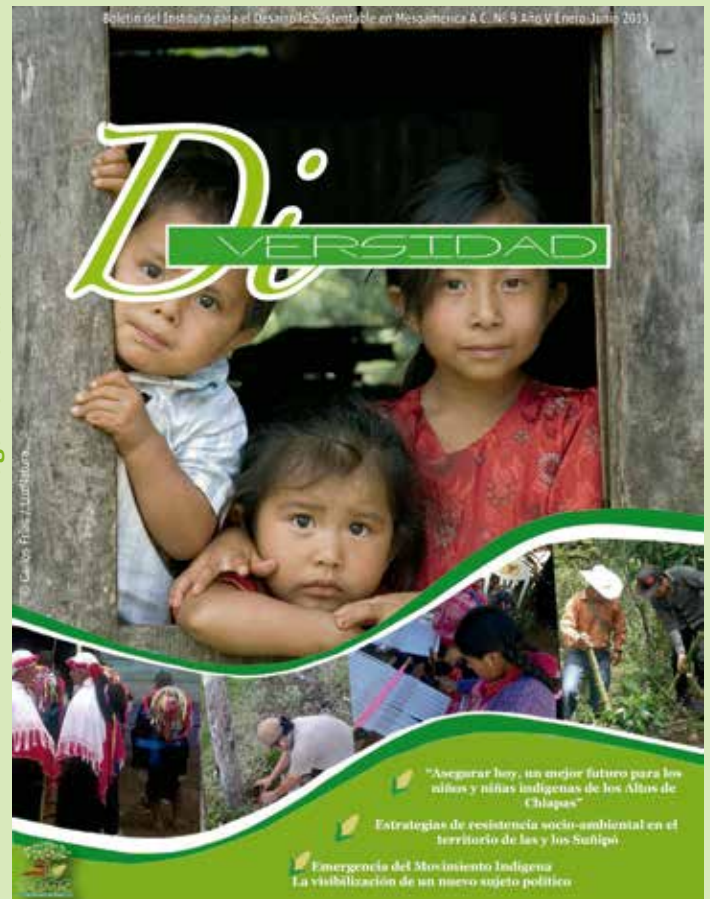


Imagen11. Portada Boletín X



por la Alianza de nueve organizaciones en Chiapas que tiene como objetivo brindar a las niñas y niños de los municipios de Pantelhó y San Juan Cancuc acceso a alimentos sanos, nutritivos y culturalmente apropiados, bajo los principios de la Soberanía Alimentaria de la **Vía Campesina**. Además, seguimos trazando nuestro camino con la realización de la Comunidad de Aprendizaje en Catazajá y en Tosepan. También entramos a la segunda temporada del programa de radio Espacios de Esperanza.

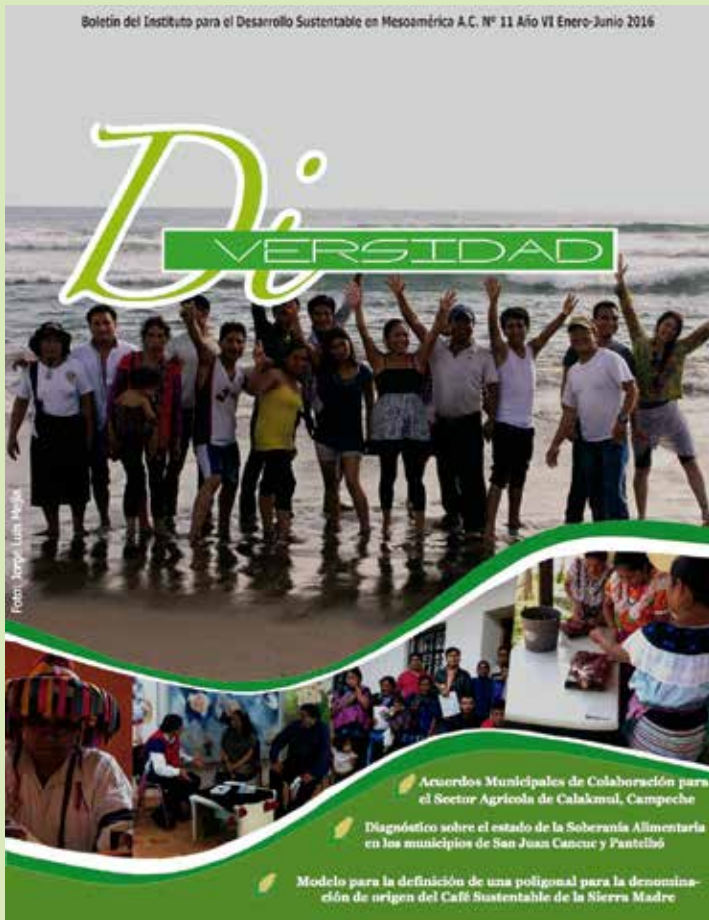


Imagen12. Portada Boletín XI

Diversidad XI.

La portada es en alusión a la **Escuela de Formación de Organizaciones Locales para la Acción Territorial**, ya que en este número se presenta este proyecto. Seguimos con las reseñas de cada Acuerdo, además de la descripción del modelo de la Escuela de Bankilaetik. Igualmente, celebramos la realización del décimo encuentro de la Comuni-

dad de Aprendizaje de Los Altos de Chiapas, que en esta ocasión abordó de manera puntual el tema de la cultura tseltal y tsotsil, poniendo en el centro del debate y la reflexión los valores, creencias, cosmovisión, patrimonio y legado de nuestros pueblos originarios vistos desde la poesía, el teatro, la música, la fotografía; así como la palabra de los pasados.

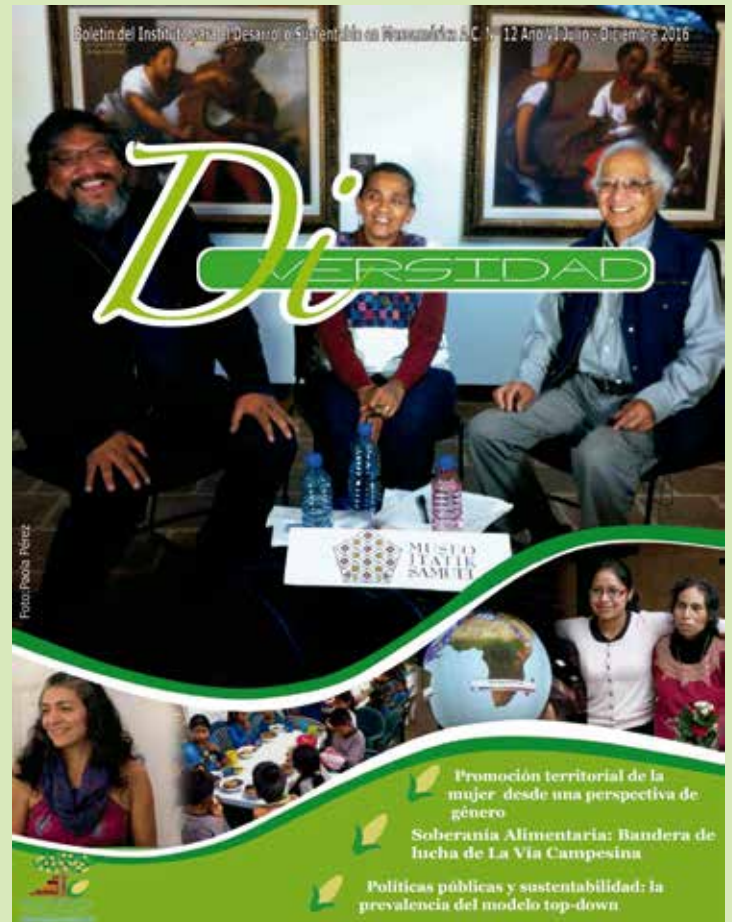
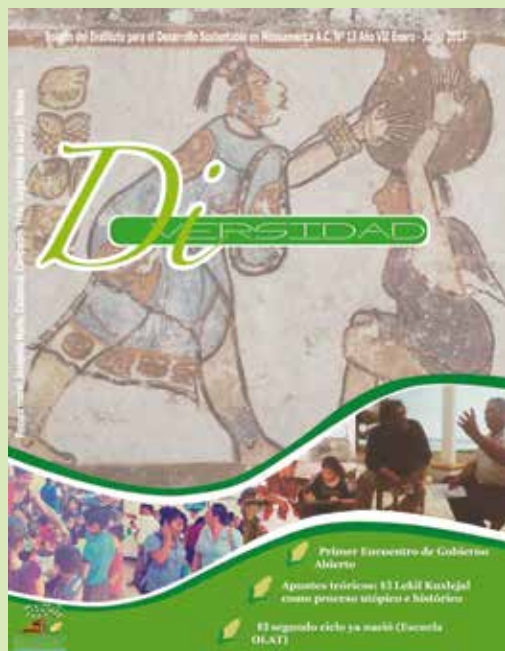


Imagen13. Portada Boletín XII

Diversidad XII.

Portada correspondiente a la entrevista a Jorge Santiago como parte del libro multimedia **Deconstruyendo la Sociedad Civil**, que IDESMAC está produciendo y que coordina en conjunto con COFEMO. Presentamos el proceso de trabajo en Calakmul, con las y los Consejeros. Además este número nos lleva al norte del país con la experiencia de gobernanza ambiental con la población rarámuri, con el fin de generar procesos incluyentes y dialógicos.



Diversidad XIII.

Portada en alusión a Calakmul, ya que este número está dedicado a éste, con el fin celebrar **1er Encuentro de Gobierno Abierto de Calakmul**, un paso muy importante en la construcción de gobernanza. Además el reconocimiento a las áreas de **evaluación y difusión**, que van en crecimiento y que se perfilan como dos pilares extraordinarios. Finaliza la **sección de 20 años de IDESMAC**, que fungía como recopilación de aprendizajes, retos y desafíos que nuestras y nuestros directores tuvieron durante su gestión.

Diversidad XIV.

La portada refiere a la muestra de **solidaridad** que existe en México. Este número está dedicado a las víctimas de los terremotos que sucedieron en Chiapas y en la Ciudad de México. Resaltamos la función del **Laboratorio de Innovación Social** el cual permite experimentar nuevas formas de trabajo, saliendo de la ejecución tradicional de proyectos de carácter asistencialista y sin seguimiento o descontextualizados de la realidad local.

Diversidad XV.

La portada es el mural de **Diego Rivera** ya que este

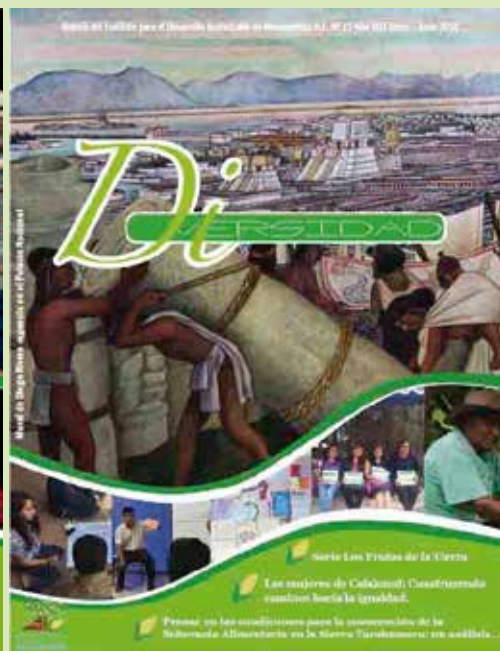
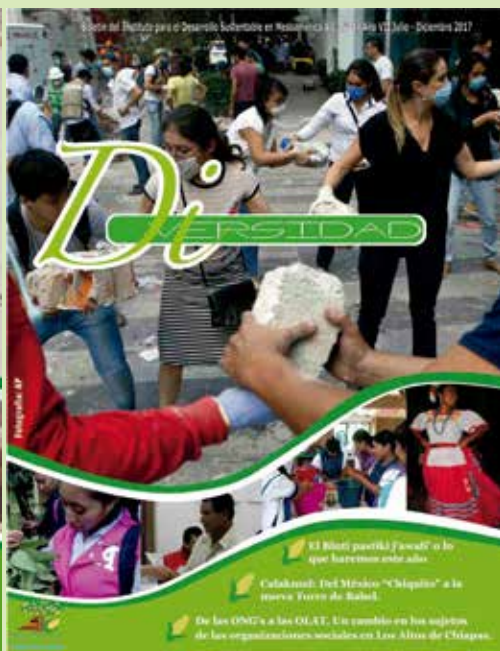


Imagen14. Portada Boletín XIII, XIV y XV.

número está dedicado a los **pueblos originarios**. Con orgullo celebramos el **1er encuentro de Pueblos Originarios en Calakmul**, que nos refiere de la multiculturalidad y pluralismo presente. Narrativas de los sures nos lleva a un viaje por la memoria de nuestros pueblos a la capital Azteca. Además que la soberanía alimentaria se sigue sembrando desde nuestro sur en los pueblos de Los Altos de Chiapas hasta el norte con el pueblo rarámuri en Chihuahua.

Finalizamos este largo recorrido que nos invita a seguir construyendo porque aún falta mucho que contar, es por eso que las y los invitamos a seguir leyendo los siguientes números, pero sobre todo agradecemos todo el apoyo que recibimos de parte de quienes colaboran, son parte o nos siguen desde sus distintos espacios y/o territorios.